

Умови проведення
I-II етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких
робіт слухачів наукових товариств Волинського відділення Малої академії наук
України у 2020-2021 навчальному році

Загальні положення

1. Ці Умови визначають порядок проведення I та II етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України (далі – Конкурс).

2. У цих Умовах терміни вживаються в такому значенні:

анотація – узагальнений короткий виклад основного змісту дослідницької роботи, що дозволяє зрозуміти її суть і містить ключові слова;

декларація академічної доброчесності – документ, який учасник підписує особисто, чим засвідчує, що дослідницьку роботу ним виконано відповідно до зазначених у цій декларації принципів академічної доброчесності;

дослідницька робота – академічний текст, що розкриває актуальність, методологію та результати реалізації проєкту, засвідчує володіння учасником понятійно-категоріальним апаратом із обраної теми, компетентностями академічного письма;

мотиваційний лист – короткий текст, який сутнісно відображає персональні цінності учасника та його зацікавленість у реалізації проєкту;

наукова конференція – науковий захід, під час якого учасники представляють найбільш вагомі здобутки проєкту в формі наукової доповіді (повідомлення);

науково-дослідницька робота – індивідуальний дослідницький проєкт (далі – проєкт) наукового або науково-прикладного характеру, що має суспільно значимий результат, провадиться із застосуванням наукових методів; складовими проєкту є дослідницька робота, постерний захист, виступ на науковій конференції;

постерний захист – представлення з використанням постера (плаката) наукового апарату дослідження, ходу та реалізації проєкту у формі короткого повідомлення (на розсуд журі) та відповідей на питання журі;

Терміни: «академічна доброчесність», «порушення академічної доброчесності» вживаються в цих Умовах у значеннях, наведених в Законі України «Про освіту».

Мета та завдання:

заохочення учнівської молоді до творчого самовдосконалення,
виявлення, розвиток обдарованих учнів, надання їм допомоги у виборі професії,
залучення їх до науково-дослідницької, наукової, проєктної, конструкторської,
винахідницької та пошукової діяльності;

реалізація здібностей талановитих і обдарованих учнів;

формування творчого покоління молодих науковців і практиків для різних галузей суспільного життя;

формування в учнівській молоді навичок дослідницької роботи, відповідальності за результати власних досліджень;

популяризація досягнень науки, техніки та новітніх технологій

підбиття підсумків роботи гуртків, секцій, наукових товариств учнів;

залучення професорсько-викладацького складу, аспірантів, студентів закладів вищої освіти, працівників наукових установ до активної роботи з обдарованою учнівською молоддю;

формування команд для участі у всеукраїнських, міжнародних олімпіадах, конкурсах, турнірах тощо.

Організатори конкурсу

Управління освіти і науки Волинської облдержадміністрації;
Волинський національний університет імені Лесі Українки,
Луцький національний технічний університет,
Комунальна установа «Волинська обласна Мала академія наук».
До проведення конкурсу можливе залучення спонсорів: фондів, банків, підприємств, товариств, організацій тощо.

Терміни та місце проведення

Конкурс-захист науково-дослідницьких робіт проводиться поетапно з дотриманням карантинних вимог та в режимі онлайн з використанням дистанційних технологій:

I етап: до 22 грудня 2020 року у наукових товариствах об'єднаних територіальних громад та шкільних наукових товариствах закладів загальної середньої освіти обласного підпорядкування;

II етап (обласний): 25 січня – 19 лютого 2021 року.

У Волинську обласну МАН необхідно подати:

до 24 грудня 2020 року: підсумковий наказ про проведення I етапу конкурсу-захисту та **заявку на участь** в II (обласному) етапі конкурсу-захисту, в друкованому та в електронному варіанті (обов'язково) за встановленим зразком (додаток 1), **інформацію про результативність участі вихованців** наукового товариства в I етапі Конкурсу (додаток 2).

До 22 січня 2021 року:

науково-дослідницькі роботи учасників на паперових і електронних носіях, оформлені згідно з вимогами (додаток 3);

відгуки наукових керівників;

мотиваційні листи (додаток 4);

звіт про унікальність наукової роботи учня;

Роботи, що здаються пізніше вказаного терміну, не розглядаються.

Учасники конкурсу

Участь у Конкурсі можуть брати здобувачі освіти закладів загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти віком, як правило, від 14 до 18 років, які за станом здоров'я можуть бути допущені до участі в Конкурсі (далі – учасники).

Учасник може брати участь у декількох секціях за умови подання такої ж кількості робіт різних за змістом відповідно до напрямів секцій.

До II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт Малої академії наук допускаються роботи переможців I етапу конкурсу.

На обласний конкурс-захист подається по одній науково-дослідницькій роботі на секцію від району, ОТГ, закладу загальної середньої освіти обласного підпорядкування. Право на додаткову участь у конкурсі надається лише з дозволу начальника управління освіти і науки Волинської облдержадміністрації та погодження з оргкомітетом конкурсу.

Кількість поданих робіт у секції відділення фізики та астрономії, математики, економіки, комп'ютерних та технічних наук не обмежується. Водночас, допускається додаткове подання (не більше 2 робіт від однієї адміністративної одиниці) наукових робіт на секції:

№ з/п	Наукове відділення	Секція
1.	Хімії та біології	1. Загальна біологія 2. Ботаніка 3. Зоологія
2.	Екології та аграрних наук	1. Ветеринарія та зоотехнія 2. Селекція та генетика 3. Лісознавство
3.	Історії	1. Археологія 2. Етнологія
4.	Наук про Землю	1. Геологія, геохімія та мінералогія 2. Гідрологія

5.	Філософії та суспільствознавства	1. Соціологія 2. Філософія 3. Педагогіка 4. Правознавство
6.	Мовознавства	1. Французька мова 2. Іспанська мова 3. Польська мова 3. Російська мова
7.	Літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства	1. Літературна творчість

Представництво слухачів на обласний конкурс визначається відповідно до результатів I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН. Рішення про заміну попередньо заявленого учасника конкурсу приймає голова (співголова) оргкомітету в разі офіційного звернення.

Враховуючи високі показники окремих учасників наукових товариств у III етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН у 2020 році, право додаткової участі у конкурсі (по одному учаснику) мають такі наукові товариства:

№ з/п	Район, місто, заклад загальної середньої освіти обласного підпорядкування	Секції
1.	Волинський науковий ліцей-інтернат Волинської обласної ради	Правознавство, зарубіжна література, історичне краєзнавство
2.	Княгининівський ліцей Волинської обласної ради	Німецька мова
3.	Заборольська ОТГ	Польська мова
4.	Старовижівська ОТГ	Фольклористика
5.	м. Ковель	Хімія
6.	Наукове товариство «Ерудит» м. Луцька	іспанська мова, англійська мова, українська мова, теологія, релігієзнавство, історія релігії, журналістика, філософія, соціологія, геологія, геохімія та мінералогія, експериментальна фізика, біологія людини, валеологія, психологія, ветеринарія та зоотехнія, селекція та генетика, екологія, кримсько-татарська гуманітаристика

Втручання батьків та інших осіб у процедуру проведення Конкурсу, у роботу організаційного комітету та журі забороняються.

Фото-, кіно-, відеозйомки під час проведення Конкурсу здійснюються з дотриманням вимог чинного законодавства.

Особливості проведення I та II етапів Конкурсу

Програма I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН України передбачає заочне оцінювання науково-дослідницьких робіт та постерний захист (за можливості).

II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН проходить відповідно до Програми у три тури:

- 1 тур. Заочне оцінювання науково-дослідницьких робіт.
- 2 тур. Постерний захист.
- 3 тур. Наукова конференція.

№ з/п	Тур конкурсу	Максимальна сума балів
1	Заочне оцінювання дослідницьких робіт	20
2	Постерний захист	45
3	Наукова конференція	35
Усього		100

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за участь у всіх розділах програми II етапу Конкурсу, становить 100 балів.

Заочне оцінювання дослідницьких робіт здійснюється членами журі на предмет дотримання учасниками Вимог щодо написання, оформлення та представлення учнівських дослідницьких робіт згідно з додатком 3 до цих Умов.

Критерії заочного оцінювання дослідницьких робіт

№ з/п	Критерій	Вагомість критерію
1	Аргументованість вибору теми дослідження, наукове/прикладне значення роботи	3
2	Системність і повнота розкриття теми	4
3	Вміння чітко та ясно викладати свої думки, критично осмислювати використані джерела	5
4	Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження	4
5	Відповідність вимогам оформлення дослідницьких робіт (науковий стиль мовлення, наявність всіх структурних елементів, коректність оформлення джерел та цитування, грамотність)	4
	ВСЬОГО	20 балів

Постерний захист проходить у кожній науковій секції окремо. Постер має містити інформацію про мету, завдання, об'єкт, предмет, результати дослідження, висновки згідно з Вимогами до оформлення постера (додаток 5). Для представлення проєкту учаснику надається до 3 хвилин, на відповіді на запитання журі – від 5 до 10 хвилин.

Критерії оцінювання постерного захисту

№ з/п	Критерій	Вагомість критерію
1	Дослідницький характер проєкту	9
2	Доцільність та коректність використаних методів дослідження, відповідність висновків (результатів) поставленим завданням	11
3	Ступінь самостійності і особистий внесок автора в дослідження	9
4	Презентаційні навички: культура мовлення, вільне володіння матеріалом, вичерпність, змістовність та наукова коректність відповідей	9
5	Відповідність постера вимогам	7
	ВСЬОГО	45 балів

Наукова конференція проходить у кожній науковій секції окремо. Порядок виступів учасників і дебатів визначаються члени журі. Для виступу на науковій конференції учаснику надається до 7 хвилин, для відповіді на запитання – до 3 хвилин. Після виступу всіх учасників у науковій секції журі проводить оцінювання їхніх виступів.

На підставі протоколів заочного оцінювання дослідницьких проєктів, постерного захисту та наукової конференції організаційним комітетом складається підсумковий протокол проведення відповідного етапу Конкурсу в кожній науковій секції, який є підставою для встановлення результатів.

Критерії оцінювання наукової конференції

№ з/п	Критерій	Вагомість критерію
1	Актуальність теми дослідження	5
2	Чіткість, логічність і послідовність викладення матеріалу	7
3	Критичний аналіз досліджуваної проблеми з зазначенням особистого внеску учасника в її вирішенні	9
4	Самостійність, оригінальність і доказовість суджень	9
5	Культура мовлення, вільне володіння матеріалом, доступність та оригінальність подання інформації кваліфіковане ведення дискусії (вичерпність відповідей і змістовність, наукова коректність заданих запитань)	5
	ВСЬОГО	35 балів

Під час постерного захисту та наукової конференції дозволяється лише присутність (підключення) учасника конкурсу, втручання сторонніх осіб забороняється.

Конкурс-захист передбачає роботу таких секцій:

Наукове відділення	Секція
I. Літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства	1. Українська література
	2. Зарубіжна література
	3. Фольклористика
	4. Мистецтвознавство
	5. Літературна творчість
	6. Кримськотатарська гуманітаристика
II. Мовознавства	1. Українська мова
	2. Російська мова
	3. Іспанська мова
	4. Англійська мова
	5. Німецька мова
	6. Французька мова
	7. Польська мова
III. Філософії та суспільствознавства	1. Філософія
	2. Соціологія
	3. Правознавство
	4. Теологія, релігієзнавство та історія релігії
	5. Педагогіка
	6. Журналістика
IV. Історії	1. Історія України
	2. Археологія
	3. Історичне краєзнавство
	4. Етнологія
	5. Всесвітня історія
V. Наук про Землю	1. Географія та ландшафтознавство
	2. Геологія, геохімія та мінералогія
	3. Кліматологія та метеорологія
	4. Гідрологія
VI. Технічних наук	1. Технологічні процеси та перспективні технології
	2. Електроніка та приладобудування
	3. Матеріалознавство
	4. Авіа- та ракетобудування, машинобудування і робототехніка
	5. Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології
	6. Екологічно безпечні технології та ресурсозбереження
	7. Науково-технічна творчість та винахідництво
VII. Комп'ютерних наук	1. Комп'ютерні системи та мережі
	2. Безпека інформаційних та телекомунікаційних систем
	3. Технології програмування
	4. Інформаційні системи, бази даних та системи штучного інтелекту
	5. Internet-технології та WEB дизайн
	6. Мультимедійні системи, навчальні та ігрові програми

VIII. Математики	1. Математика
	2. Прикладна математика
	3. Математичне моделювання
IX. Фізика і астрономія	1. Теоретична фізика
	2. Експериментальна фізика
	3. Астрономія та астрофізика
	4. Аерофізика та космічні дослідження
X. Економіки	1. Економічна теорія та історія економічної думки
	2. Мікроекономіка та макроекономіка
	3. Фінанси, грошовий обіг і кредит
XI. Хімії та біології	1. Загальна біологія
	2. Біологія людини
	3. Зоологія
	4. Ботаніка
	5. Медицина
	6. Валеологія
	7. Психологія
	8. Хімія
XII. Екології та аграрних наук	1. Екологія
	2. Охорона довкілля та раціональне природокористування
	3. Агрономія
	4. Ветеринарія та зоотехнія
	5. Лісознавство
	6. Селекція та генетика

За певних організаційних передумов (наприклад, недостатня кількість учасників секцій) оргкомітет залишає за собою право об'єднувати роботу секцій.

Усі науково-дослідницькі роботи повинні бути оформлені згідно з Вимогами щодо написання, оформлення та представлення учнівських науково-дослідницьких робіт поданих у додатку 3 до Умов проведення I-II етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт членів наукових товариств та філій ВОМАН. Реферативні роботи не оцінюються.

На виконання статті 42 Закону України «Про освіту» наукові роботи, подані на обласний конкурс-захист науково-дослідницьких робіт, мають відповідати принципу академічної доброчесності. Науковий керівник разом з **відгуком** надає **звіт про унікальність наукової роботи учня**. Такий звіт можна отримати за електронними адресами **онлайн-сервісів перевірки на плагіат (або на інших сервісах):**

<https://unichек.com/uk-ua/plagiarism-check-for-k-12-and-higher-education>

[ANTIPLAGIAT http://www.antiplagiat.ru/](http://www.antiplagiat.ru/)

[CONTENT-WATCH http://www.content-watch.ru/text/](http://www.content-watch.ru/text/)

[TEXT.RU http://text.ru](http://text.ru)

StrikePlagiarism.com

Наукові роботи після захисту автору не повертаються. Оцінка конкурсних робіт проводиться відповідно до вимог Умов II етапу (обласного) Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. У разі порушення учасником цих Умов організаційний комітет відповідного етапу Конкурсу має право дискваліфікувати такого учасника. Учасник, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію, має право надати організаційному комітету відповідного етапу Конкурсу свої пояснення в письмовій формі.

Рішення про дискваліфікацію учасника Конкурсу приймається на засіданні організаційного комітету відповідного етапу.

Правові відносини, пов'язані і захистом й обробкою персональних даних учасників, здійснюються з дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Умови визначення результатів Конкурсу

Переможці I та II етапів Конкурсу визначаються в кожній науковій секції окремо за сумою балів, набраних учасниками в усіх розділах програми.

Переможцями Конкурсу є учасники, які в наукових секціях посіли перше, друге та третє місце та відзначені дипломами відповідно I, II і III ступенів.

Члени журі I етапу визначають переможців за розробленими критеріями.

Кількість переможців (перших, других, третіх місць) за результатами кожного етапу Конкурсу становить, як правило, не більше 50 відсотків від загальної кількості учасників у кожній секції окремо з орієнтовним розподілом їх у співвідношенні 1:2:3.

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник II етапу за участь у всіх розділах програми Конкурсу, становить 100 балів.

Перше місце визначається, якщо учасник набрав 80 і більше балів.

Друге місце визначається, якщо учасник набрав 75 і більше балів.

Третє місце визначається, якщо учасник набрав 70 і більше балів.

При рівності сум балів декількох учасників місце визначаються з урахуванням підсумків постерного захисту.

Результати Конкурсу оголошуються в останній день відповідного етапу Конкурсу на церемонії закриття. Проміжні результати (заочне оцінювання науково-дослідницьких робіт, постерний захист та наукова конференція) не оприлюднюються до завершення Конкурсу.

Результати I та II етапів Конкурсу затверджуються наказами відповідних органів управління освітою.

У разі виникнення питань щодо результатів участі в Конкурсі учасник після оголошення результатів може подати до організаційного комітету відповідного етапу заяву в письмовій формі для отримання роз'яснень.

Відповідь на таку заяву надається в порядку, визначеному законодавством.

Можливі часткові зміни Правил проведення обласного етапу конкурсу-захисту при надходженні Умов проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН.

Журі II етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН

Журі II етапу конкурсу формується за відповідними секціями наукових відділень із наукових працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки, Луцького національного технічного університету, науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів освіти, Волинської обласної спілки письменників України та інших спеціалістів.

Журі відділення (секції) очолює голова. Склад журі затверджується наказом управління освіти і науки облдержадміністрації за поданням Волинської обласної МАН. Голова журі бере участь у формуванні складу журі, проводить консультації для учасників конкурсу, несе відповідальність за об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників, розгляду апеляцій. Секретар секції призначається з числа працівників Волинської обласної МАН та входить до складу журі без права оцінювання робіт, забезпечує ведення належної документації.

Нагородження переможців Конкурсу

Переможці II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт нагороджуються дипломами управління освіти і науки Волинської облдержадміністрації I, II та III ступенів.

За рішенням журі конкурсу переможці беруть участь у III етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт.

Автори кращих проєктів можуть бути відзначені спеціальними дипломами, відзнаками та призами, а також спеціальними стипендіями установ, закладів, громадських і благодійних організацій тощо.

Фінансування

Витрати на організацію та проведення I та II етапів Конкурсу здійснюються за рахунок коштів відповідних бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством.

Додаток 1
до Умов проведення I-II етапів
Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів-
членів наукових товариств
Волинської обласної МАН

ЗАЯВКА
на участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України

район, ОТГ, ЗЗСО обласного підпорядкування

№ з/п	Відділення	Секція	ПІБ учня	Назва закладу освіти, клас	Тема наукового дослідження	Електронна адреса учня, зареєстрована на gmail, телефон	Науковий керівник	Контактний телефон керівника, електронна адреса

Начальник управління/відділу освіти

Підпис

МП

" ____ " _____ 20__ року

Додаток 2
до Умов проведення I-II етапів
Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів-
членів наукових товариств
Волинської обласної МАН

Звіт
про результативність участі вихованців в I етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів - членів Малої академії наук України

район, ОТГ, ЗЗСО обласного підпорядкування

Назва відділення										
Назва секції	Назва району, ОТГ, ЗЗСО обласного підпорядкування	К-сть учасників	З них учасників за класами:			К-сть переможців	З них посіли місця:			Прим.
			9 кл.	10 кл.	11 кл.		I	II	III	
Разом										

Начальник управління/відділу освіти

Підпис

МП

" ____ " _____ 20__ року

ВИМОГИ

щодо написання, оформлення та представлення робіт

I. Загальні положення

1. На Конкурс подаються дослідницькі роботи (далі - роботи) проблемно-пошукового характеру, які відображають методологію, процес, результати власного дослідницького проєкту, відповідають віковим інтересам і пізнавальним можливостям учасників Конкурсу. Тематика проєктів має відповідати напрямам наукових секцій наукових відділень МАН України.

2. Проєкт має ґрунтуватись на певних науковій та експериментальній базах, містити дані особисто проведених дослідів, спостережень чи пошукової роботи; результати їх обробки, аналізу та узагальнення; посилання на відповідні наукові джерела; відображати власну позицію дослідника.

У проєкті чітко визначаються: мета, об'єкт, предмет дослідження, завдання, методи дослідження, відмінність та перевага запропонованих підходів і результатів.

Зміст і результати досліджень викладаються стисло, логічно, грамотно, аргументовано, без загальних міркувань, бездоказових тверджень, тавтології.

Назва проєкту має бути стислою та відповідати суті наукової проблеми (завдання), що вирішується.

3. До роботи додаються відгуки наукового керівника та рецензія фахівця у відповідній галузі (педагогічного, наукового чи науково-педагогічного працівника). Достовірність наведених у проєкті результатів підтверджується у відгуку науковим керівником.

4. Робота оформлюється у двох примірниках: один використовується журі під час заочного оцінювання, другий - учасником під час Конкурсу. Обидва примірники роботи мають бути ідентичними.

5. До розгляду не приймаються проєкти (роботи):

тема та зміст яких не відповідають профілю наукової секції;

які були представлені в попередні роки та не мають суттєвого доопрацювання;

які містять плагіат, інші випадки порушення академічної доброчесності;

без самостійного дослідження, опрацювання джерел і власних висновків;

без принаймні одного з необхідних структурних елементів роботи, передбачених розділом II цих правил, відредагованих та оформлених

без принаймні одного з необхідних структурних елементів роботи, передбачених розділом II цих правил, відредагованих та оформлених відповідно до цих вимог.

Автори таких робіт після заочного оцінювання дослідницької роботи отримують відповідну рецензію та до подальшої участі в Конкурсі не допускаються.

II. Структура роботи

Робота має бути побудована за певною структурою. Основними складовими структури роботи є такі:

титульний аркуш (додаток 1);

анотація;

зміст;

перелік умовних позначень, символів, скорочень, термінів (за необхідності);

вступ;

основна частина;

висновки;

список використаних джерел;

додатки (за необхідності).

III. Вимоги до змісту роботи

1. Титульний аркуш є першою сторінкою роботи, що заповнюється за зразком, наведеним у кінці цього додатку.

2. Анотація є узагальненим коротким викладом основного змісту роботи. В анотації (текст обсягом до однієї сторінки) подається стисла характеристика змісту роботи з визначенням основної мети, актуальності та завдань наукового дослідження. Також у них зазначаються висновки та отримані результати проведеної роботи, ключові слова. Сукупність ключових слів повинна відповідати основному змісту роботи, відображати тематику дослідження. Кількість ключових слів становить від п'яти до десяти. Ключові слова подаються в називному відмінку, друкуються в рядок через кому наприкінці анотації.

У заголовку анотації наводяться такі дані: назва роботи; прізвище, ім'я, по батькові автора; назва територіального відділення Малої академії наук України; назва закладу позашкільної освіти; назва закладу освіти; клас (курс); назва населеного пункту; прізвище, ім'я, по батькові, посада (за наявності - науковий ступінь, вчене звання) наукового керівника.

3. Зміст подається на початку роботи. Він містить назву та номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів та пунктів (якщо вони мають заголовок), зокрема вступу, висновків до розділів, загальних висновків, додатків, списку використаних джерел тощо.

4. Якщо в роботі використано специфічну термінологію, а також маловідомі скорочення, нові символи, позначення тощо, то їх перелік подається у вигляді окремого списку, який розміщується перед вступом.

Перелік має розміщуватись двома стовпчиками: у лівому в алфавітному порядку наводяться умовні позначення, символи, одиниці скорочення або терміни; у правому - їх детальне розшифрування.

Якщо в роботі спеціальні терміни, скорочення, символи, позначення тощо повторюються менше трьох разів, перелік не складається, а їх розшифрування наводиться в тексті при першому згадуванні.

5. У вступі коротко обґрунтовуються актуальність і доцільність обраної теми, підкреслюється сутність досліджуваної проблеми; формулюються мета роботи, зміст поставлених завдань, об'єкт і предмет дослідження; подаються перелік використаних методів дослідження, характеристика проєкту (теоретична/прикладна); вказуються наукові положення, запропоновані учасником особисто, відмінність отриманих результатів від відомих раніше; повідомляється про наукове використання результатів досліджень або даються рекомендації щодо їх використання, для прикладних робіт повідомляється про прикладну цінність отриманих результатів.

У разі використання в роботі ідей або розробок, що належать співавторам, слід вказати на цей факт і зазначити конкретний особистий внесок учасника. Також зазначаються відомості про публікації за матеріалами проєкту та апробацію результатів дослідження (за наявності).

Орієнтовний обсяг вступу - 2-3 сторінки.

6. Основна частина роботи складається з розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів.

Кожний розділ розпочинається з нової сторінки. Основному тексту розділу може передувати коротка передмова з описом обраного напрямку дослідження та обґрунтуванням застосованих методів досліджень. У кінці кожного розділу формулюються висновки зі стислим викладенням наведених у розділі наукових і практичних результатів, що дає можливість звільнити основні висновки від другорядних подробиць.

В основній частині роботи наводяться характеристика джерел, використаних для написання роботи, та короткий огляд літератури за тематикою дослідження, включаючи міжнародні й вітчизняні наукові публікації за темою останніх років, окреслюються основні етапи наукової думки за визначеною проблемою, вказуються питання, які залишилися невирішеними; обґрунтовується вибір напрямку досліджень, наводяться методика та техніка дослідження; подаються відомості про обсяг дослідження; викладаються, аналізуються та узагальнюються отримані результати, подається їх оцінка.

Зміст основної частини має відповідати темі роботи та повністю її розкривати.

7. Висновки мають містити стислий виклад результатів вирішення наукової проблеми та поставлених завдань, зроблених у процесі аналізу обраного матеріалу, оцінок та узагальнень. Необхідно підкреслити їх самостійність, теоретичне та (або) прикладне значення,

акцентувавши увагу на кількісних і якісних показниках здобутих результатів, обґрунтувати достовірність результатів та надати рекомендації щодо їх використання.

8. Список використаних джерел - елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел.

Список використаних джерел слід розміщувати в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків.

Відомості про джерела складаються відповідно до вимог, зазначених у стандартах:

ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» затверджений наказом ДП «УкрНДНЦ» від 22 червня 2015 року № 61;

ДСТУ 3008-2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання» затверджений наказом ДП «УкрНДНЦ» від 22 червня 2015 року № 61;

ДСТУ 4331:2004 «Правила описування архівних документів», затверджені наказом Держспоживстандарту України від 17 серпня 2004 року № 181;

ДСТУ 3582:2013 «Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень в українській мові. Загальні вимоги та правила», затверджений наказом Мінекономрозвитку від 22 серпня 2013 року № 1010;

Наприклад:

книга одного автора	Гейман Н. Скандинавська міфологія / пер. з англ. М. Бакалова. Київ: КМ-БУКС, 2018. 256 с.
книга двох авторів	Гокінг С., Гокінг Л. Джордж і таємний ключ до Всесвіту / пер. з англ. Г. Лелів. Львів: Вид-во Старого Лева., 2016. 312 с.
книга трьох авторів	Гейтенко В.В., Пристинський В.М., Пристинська Т. Б. Педагогічний супровід підлітків старшого шкільного віку у середовищі асоціальних й антисоціальних неформальних молодіжних організацій: моногр. / Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», н.-д. лаб. взаємодії духов. й фіз. виховання дітей та підлітків. Слов'янськ: Вид-во Б.І. Маторіна, 2019. 299 с.
книга чотирьох авторів	Андрейчин М.А., Крушельницький О. Д., Копча В.С., Огороднічук І.В. Військова епідеміологія з епідеміологією надзвичайних ситуацій. Тернопіль: Укрмедкнига, 2015. 320 с.
книга п'яти авторів і більше	Кітч у мистецтві, етосі та вихованні: колект. моногр. / відп. ред., керівники проекту: Г. Гжибек, Т. Дубровний, Ш. Сівек / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів: Растр-7, 2019. 144 с.
збірник	Бізнес і права людини: основні виклики для нових демократій: зб. статей і тез: матеріали до Панел. дискусії, 25 верес. 2019 р., Харків. міжнар. юрид. форум, 24-28 верес. 2019 р. / упоряд. О.О. Уварова. Харків: Право, 2019. 128 с.
багатотомна книга	Кримський А.Ю. Вибрані сходознавчі праці. В 5 т. Т. 4. Іраністика / НАН України, Ін-т сходознавства ім. А.Ю. Кримського. Київ: Стіло, 2008. 387 с.
дисертація та автореферат дисертації	Сталінська Г.Д. Вінтажний інтер'єр: генеза та принципи формування: дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.07 /; Харків. держ. акад. дизайну мистецтв. Харків, 2019. 400 с. Костюк О.П. Зачіска як культурно-антропологічний феномен у контекстах ініціації: автореф. дис. ... канд. філос. наук: 09.00.04 / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. Харків, 2019. 21 с
матеріали конференцій	Проблеми матеріалознавства та інженерії поверхні: тези конференції MSSE2019. Конференція молодих науковців з матеріалознавства та інженерії поверхні, 25-27 вересня 2019 р. / відп. ред. В.Р. Скальський; НАН України, Фіз.- мех. ін-т ім. Г.В. Карпенка. Львів: Бона, 2019. 206 с.
стаття із	Кравченко О.М. Космофізика - нова методологія. Науковий вісник

продовжуваного видання (наукового журналу)	Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія: Гуманітарні науки. 2014. Вип. 203(1). С. 94-101.
стаття із періодичного видання (журнал, газета)	Тацій В.Я. Тютюгін В. І. Пономаренко Ю.А. Виклики сучасності і кримінальне право. Голос України. 2016. 29 січ. (№ 16). С. 6-7.
рецензія	Павлів В. «Медіаетика»: про унікальність та універсальність професійного досвіду. Наукові записки УКУ. 2015. Ч. 6: Журналістика. Медіакомунікації, вип. 1. С. 209-212. Рец. на кн.: К.Г. Крістіанс, М. Факлер, К.Б. Річардсон та ін. Медіаетика: практичні випадки та моральні міркування / пер. з англ. Олег Король; наук. ред. Ніна Зражевська. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2014. 592 с.
Картографічні документи	Малий атлас світу: Карти / Держ. служба України з питань геодезії, картографії та кадастру, ДНВП «Картографія»; ред. В.В. Радченко; дизайнери: М.Б. Гутман, С.М. Сухенко; М- би різні. Київ: ДНВП «Картографія», 2019. 64 с.
Електронні джерела	Конституція України: Закон України від 28.06.1996 № 254к/96-ВР // База даних «Законодавство України» / Верховна Рада України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80/paran4202 (дата звернення: 12.12.2019)

9. У додатках містяться допоміжні або додаткові матеріали, необхідні для повноти сприйняття проєкту, кращого розуміння отриманих результатів: проміжні математичні доведення, формули та розрахунки, додаткові таблиці, графіки, рисунки, ілюстрації тощо.

IV. Правила оформлення роботи

1. Робота друкується шрифтом Times New Roman текстового редактора Word (або Open Office) розміру 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з інтервалом 1,5 (до 30 рядків на сторінці).

Поля: ліве, верхнє і нижнє - не менше 20 мм, праве - не менше 10 мм.

Обсяг роботи складає 15-20 (для гуманітарних напрямів - 20-25) друкованих сторінок. До загального обсягу роботи не входять: анотація, мотиваційний лист, додатки, список використаних джерел, таблиці та рисунки, які повністю займають площу сторінки. Текст роботи має бути написаний без орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок.

Роботи виконуються державною мовою; до роботи з іноземної мови додається анотація іноземною мовою. Постерний захист та конференція для секцій відділення мовознавства (крім секції «Українська мова») здійснюється іноземною мовою.

Кожна структурна частина роботи починається з нової сторінки. Заголовки структурних частин друкуються великими літерами симетрично до набору: «ЗМІСТ», «ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ». Заголовки підрозділів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Заголовки пунктів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу в підбір до тексту.

Відстань між заголовком (за винятком заголовка пункту) та текстом має дорівнювати 3-4 інтервалам.

2. Нумерація сторінок, розділів, підрозділів, пунктів, рисунків, таблиць, формул подається арабськими цифрами без знаку «№».

Усі сторінки роботи, враховуючи титульну сторінку, анотацію та додатки, підлягають суцільній нумерації; номер на титульній сторінці не ставиться, а на наступних сторінках проставляється у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Нумеруються тільки розділи основної частини. Зміст, вступ, висновки не нумеруються.

Номер розділу ставиться після слова «РОЗДІЛ», після номера крапка не ставиться. Заголовок розділу друкується з нового рядка.

Підрозділи нумеруються в межах кожного розділу за правилом: номер розділу, номер підрозділу. У кінці номера підрозділу має стояти крапка, наприклад: «2.4.». Заголовок підрозділу наводиться в тому самому рядку.

Пункти нумеруються в межах кожного підрозділу таким чином: номер розділу, номер підрозділу, номер пункту, наприклад: «2.3.4.». Заголовок пункту наводиться в тому самому рядку, але пункт може й не мати заголовка.

У кінці назв розділів, підрозділів, пунктів крапка не ставиться.

Формули нумеруються в межах розділу. Наприклад, «формула (2.3)» означає «формула 3 розділу 2». Наявність підрозділів на нумерацію формул не впливає. Формули, на які немає посилань, можна не нумерувати. Номер необхідно брати в круглі дужки та розміщувати на правому полі сторінки на рівні нижнього рядка формули, якої він стосується.

Рисунки нумеруються в межах розділу арабськими цифрами (аналогічно до формул та підрозділів) і позначаються словом «Рис.», наприклад «Рис. 1.2».

Таблиці нумеруються послідовно в межах розділу. У правому верхньому куті над заголовком таблиці розміщується напис «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці складається з номера розділу та порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 2.3».

Додатки оформлюються як безпосереднє продовження роботи на наступних сторінках. Вони розміщуються в порядку згадування в тексті роботи. Кожен із додатків має розміщуватись на окремій сторінці. Додаток повинен мати заголовок, який друкується угорі симетрично відносно тексту. Додатки нумеруються великими українськими літерами та позначаються словом «Додаток», наприклад: «Додаток Б».

3. Під час написання роботи учасник має посилатися на наукові джерела, матеріали, ідеї, висновки, результати, які використовуються в роботі. Це дає можливість перевірити наведені відомості. Посилатися слід на останні видання публікацій.

Якщо в роботі використовуються відомості з матеріалів з великою кількістю сторінок, тоді слід точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць, формул із джерела.

Посилання в тексті роботи на джерело зазначається порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «... у працях [1-7]...».

Якщо в тексті роботи необхідно зробити посилання на конкретні відомості, цитата наводиться в лапках, а посилання береться у квадратні дужки із зазначенням порядкового номера джерела в списку використаних джерел та відповідної сторінки. Наприклад: «... набуття наукового знання передбачає оперування фактами, які характеризують певне явище, розробку наукової гіпотези (теорії), яка пояснює те чи інше явище і постановку експерименту для доведення висунутої теорії [8, с. 37]».

Текст цитати необхідно точно відтворювати й наводити повністю, щоб не спотворити думки автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. У тексті роботи допускається непряме цитування автора (переказ, виклад думок автора своїми словами), при цьому слід точно викладати думки автора та давати відповідні посилання на джерело.

Посилання на ілюстрації в тексті роботи вказуються порядковим номером ілюстрації, наприклад «рис. 1.2».

Посилання на формули вказуються порядковим номером формули в дужках, наприклад «... у формулі (2.1)».

На всі таблиці роботи мають бути посилання в тексті, при цьому слово «таблиця» у тексті пишуть скорочено, наприклад «...у табл. 1.2».

У повторних посиланнях на таблиці та ілюстрації треба вказувати скорочено слово «дивись», наприклад «див. табл. 1.3».

4. Формули в тексті роботи розміщуються після посилання на них. Вони відокремлюються від тексту інтервалами в один рядок зверху і знизу та розміщуються посередині сторінки. Формули, якщо вони громіздкі й складні, розташовуються на окремих рядках. Це стосується і нумерованих формул. Декілька однотипних невеликих формул подаються в одному рядку через кому, а іноді невеликі нескладні формули розміщуються безпосередньо в тексті.

Переноси у формулі допускаються лише на знаках рівності, плюс, мінус, множення й ділення з повторенням знаку в наступному рядку.

Символи та коефіцієнти, що наводяться у формулі, описуються безпосередньо під нею в тій послідовності, в якій згадуються у формулі.

Значення кожного символу або числового коефіцієнта подається з нового рядка. Перший рядок починається словом «де» без двокрапки.

Номер формули розміщується на правому боці сторінки на рівні нижнього рядка.

5. Ілюстративний матеріал у роботі використовується з метою більш наочного представлення результатів досліджень та їх обґрунтування. Найчастіше в роботах використовуються такі види ілюстративних матеріалів: креслення, рисунки, таблиці, діаграми, графіки, схеми, фотографії.

Усі ілюстрації зазначаються в тексті роботи. Якщо ілюстративний матеріал за обсягом перевищує третину сторінки, він має виноситися в додатки.

Назва ілюстрації розміщується відразу після її номера, внизу.

Цифровий матеріал роботи оформлюється у вигляді таблиць. Слово «Таблиця» починається з великої літери, прописується курсивом і розміщується у верхньому правому куті сторінки, а її назва - посередині, симетрично до тексту і наводиться жирним шрифтом.

Приклад побудови таблиці

Таблиця 1.1

Назва таблиці	
Шапка	
Рядки	

Боковик

Графи (колонки)

Заголовки граф мають починатися з великих літер, підзаголовки - з маленьких, якщо вони складають одне речення із заголовком, і з великих, якщо вони є самостійними. Висота рядків має бути не менше ніж 8 міліметрів. Графу з порядковими номерами рядків до таблиці включати не треба.

Таблиця розміщується після першого згадування про неї в тексті так, щоб її можна було читати без обертання переплетеного блока рукопису або з обертанням за стрілкою годинника.

Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на наступну сторінку. У разі перенесення таблиці на інший аркуш слово «Таблиця», її номер і назва не повторюються, далі над іншими частинами праворуч пишуться скорочено слова «Продовж. табл.» і вказується тільки номер таблиці, наприклад: «Продовж. табл. 1.2».

Додаток 1
до ВИМОГ
щодо написання,
оформлення та
представлення
учнівських науково-
дослідницьких робіт

ЗРАЗОК оформлення титульного аркуша

Міністерство освіти і науки України
Управління освіти і науки Волинської облдержадміністрації
Комунальна установа «Волинська обласна Мала академія наук»

Відділення літературознавства,
фольклористики та
мистецтвознавства
Секція: мистецтвознавство

НОБЕЛІВСЬКА ПРЕМІЯ В ГАЛУЗІ ЛІТЕРАТУРИ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ІНСТИТУТ

Роботу виконала:

Топчій Єва Олександрівна,
учениця 10-А класу комунального закладу
«Луцький навчально-виховний комплекс № 9
Луцької міської ради» Волинської області
Науковий керівник:
Белова Наталія Володимирівна, учитель
української літератури комунального закладу
«Луцький навчально-виховний комплекс № 9
Луцької міської ради» Волинської області

Луцьк – 2020

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мотиваційний лист - короткий (одна - дві сторінки) прозовий текст, який супроводжує дослідницький проєкт і відображає таке:

- причини, що спонукали автора до виконання дослідницького проєкту;
- особисті цінності;
- пояснює, що дослідник хоче змінити своїм проєктом;
- ким бачить себе в майбутньому.

Мотиваційний лист не є структурним елементом дослідницької роботи, але є документом, що входить до переліку обов'язкових документів, які подаються на кожен етап Конкурсу.

Мотиваційний лист повинен розкрити таке:

- як виникла ідея дослідження, що нашттовхнуло на неї;
- які були етапи реалізації, хід дослідження (наприклад: спеціалізовані курси, прослухані за напрямом дослідження (у тому числі онлайн), літні школи, інші освітні/наукові заходи, листування з експертами, публічні заходи з відповідної тематики, які відвідував автор, поїздки, експедиції тощо);
- які труднощі постали перед дослідником у процесі роботи над проєктом.

Не допускається написання мотиваційних листів у віршованій формі, додавання малюнків, таблиць тощо.

Мотиваційний лист пишеться з нової сторінки в довільній формі, розпочинається звертанням до членів журі, завершується іменем, прізвищем і підписом автора.

ВИМОГИ до оформлення постера

Постер – вертикально розміщений плакат, збережений у форматі PDF (обсяг пам'яті не більше 3 МБ), що оформлюється українською мовою (крім секцій відділення мовознавства).

Постер повинен містити:

зазначення територіального відділення;

заголовок (назва проєкту, що співпадає з назвою дослідницької роботи);

інформацію про автора (прізвище, ім'я, по батькові; повна назва закладу освіти; клас; населений пункт; прізвище, ім'я, по батькові та посада наукового керівника);

короткий зміст проєкту (мета і завдання проєкту, матеріали та методи його виконання, об'єкт, предмет, результати й висновки).

The diagram illustrates the layout of a poster with the following sections and labels:

- ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАН УКРАЇНИ** (Territorial Division of MAN Ukraine)
- Фото автора** (Author's Photo)
- Назва проєкту** (Project Name)
- Прізвище, ім'я, по батькові автора, клас, заклад освіти, населений пункт (Author's surname, name, patronymic, class, educational institution, populated area)
- Науковий керівник: ПІП, посада, місце роботи (Scientific supervisor: Surname, name, position, workplace)
- Мета, завдання дослідження** (Purpose, research task)
- Рисунок 1** (Figure 1)
- Об'єкт, предмет дослідження** (Object, subject of research)
- Підпис рисунка (Caption)
- Матеріали, хід та методи дослідження** (Materials, progress and methods of research)
- Діаграма (Diagram)
- Підпис діаграми (Caption)
- Рисунок 2** (Figure 2)
- Результати та висновки** (Results and conclusions)
- Підпис рисунка (Caption)
- Фото** (Photo)
- Підпис фото (Caption)

Рисунок 1. Приклад розміщення інформації на постері

Рекомендований розмір заголовка - не менше 100 пунктів типографських; розмір тексту - не менше 20 пунктів типографських, міжрядковий інтервал - 1,5. Рисунки мають бути чіткі, з підписами; умовні позначення на них мають бути розшифровані. Речення тексту слід робити короткими, конкретними, однозначними.