

## **Положення про Всеукраїнський конкурс літературної творчості «ТворчоМАНія»**

### **I. Загальні положення**

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського конкурсу літературної творчості «ТворчоМАНія».

1.2. Всеукраїнський конкурс літературної творчості «ТворчоМАНія» (далі — Конкурс) проводиться з метою сприяння розвитку творчого потенціалу молоді через літературну діяльність, формування умінь і навичок літературної творчості, розвитку культури письма, самовираження та авторської позиції, підтримки талановитої молоді та творчої праці педагогів.

1.3. Конкурс проводиться на добровільних засадах і є відкритим для здобувачів закладів загальної середньої та позашкільної освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти віком 15–18 років з усіх регіонів України.

1.4. Під час проведення Конкурсу оброблення персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

1.5. Організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює Національний центр «Мала академія наук України» (далі — НЦ «МАНУ»).

1.6. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на сайті НЦ «МАНУ».

### **II. Завдання**

2.1. Виявляти та підтримувати літературно обдаровану учнівську молодь.

2.2. Сприяти популяризації творчого письма і читання в позашкільній, загальній середній, професійній (професійно-технічній), фаховій передвищій освіті.

2.3. Розвивати навички письма, креативності та оригінального творчого мислення.

2.4. Підвищувати інтерес до літературної творчості, літературознавства та літературної критики.

2.5. Стимулювати самовираження, самовдосконалення і творчий потенціал молоді.

2.6. Спонукаати до креативної візії через письмо.

2.7. Залучати молодь до літературної діяльності в гуртках і секціях наукових відділень НЦ «МАНУ».

2.8. Формувати інтелектуальну спільноту творчої молоді.

2.9. Сприяти утвердженню української національної та громадянської ідентичності.

### **III. Порядок і терміни проведення**

3.1. Конкурс проводиться щороку.

3.2. Тематика, терміни, місце та форма проведення Конкурсу визначається щорічно та затверджується наказом НЦ «МАНУ», надсилається в інформаційному листі та розміщується на офіційному сайті НЦ «МАНУ».

3.3. Конкурс проходить дистанційно в 6 етапів: [\[a\]](#)

I етап — інформування учасників та учасниць;

II етап — відбірковий, збір мотиваційних листів;

III етап — навчальний, відвідування лекцій та тренінгів онлайн, складання тесту за результатами навчання;

IV етап — надсилання конкурсних творів;

V етап — оцінювання конкурсних творів;

VI етап — оголошення переможців.

3.4. Написання і надсилання мотиваційних листів відбувається в межах II етапу Конкурсу дистанційно. У мотиваційному листі учасники та учасниці в довільній формі розповідають про те, чому вони хочуть узяти участь у навчальній частині та Конкурсі.

3.5. Мотиваційний лист повинен містити такі дані: прізвище, ім'я автора/авторки; контактний телефон, клас та назва закладу освіти; населений пункт; прізвище, ім'я, по батькові, посада (за наявності — науковий ступінь, вчене звання) наукового / педагогічного керівника. Обсяг мотиваційного листа — до 1500 знаків із пробілами.

3.6. Мотиваційний лист необхідно надіслати в період, зазначений в інформаційному листі НЦ «МАНУ», на адресу: **barabooka@man.gov.ua** з позначкою «Конкурс ТворчоМАНія, прізвище\_ім'я учасника / учасниці»).

3.7. До участі в III етапі Конкурсу запрошують учасників та учасниць за результатами II етапу.

3.8. Навчальний III етап Конкурсу відбувається онлайн. Під навчанням мається на увазі проходження щорічної Літньої наукової школи літературної критики від НЦ «МАНУ». За результатами проходження навчання і складання тесту учасники та учасниці допускаються до наступного етапу — написання конкурсних творів.

3.9. До участі в IV етапі запрошують учасників та учасниць, які пройшли навчання онлайн. Обмеження щодо кількості запрошених учасників від одного регіону чи загальної кількості учасників навчального етапу відсутні.

3.10. Після оцінювання творчих робіт членами журі та підбиття підсумків визначаються переможці Конкурсу.

3.11. Нагородження переможців Конкурсу відбувається дистанційно.

3.12. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом НЦ «МАНУ».

#### **IV. Вимоги до творів**

4.1. Конкурсним твором є прозовий або поетичний художній твір. До участі приймається коротка проза (оповідання, новела, нарис тощо) або поетичні тексти.

4.2. Коротка проза може бути написана у будь-якому стилі або жанрі: реалізм, наукова фантастика, жахи, романтизм, фентезі, містика тощо. Журі звертатиме увагу на літературні прийоми, які використовує автор/авторка, а також на те, наскільки твір стосується фокусної теми (прямо чи опосередковано). Обсяг тексту — до 5000 тис знаків із пробілами.

4.3. Поезія може бути будь-якого жанру чи форми, але вона має викликати емоційну та/або інтелектуальну реакцію у читача, прямо чи опосередковано стосуватися фокусної теми.

4.4. Подати на Конкурс можна 1–3 поетичні тексти. Кожен вірш потрібно розмістити на окремій сторінці. На кожну сторінку має бути не більше одного вірша, а загальна кількість сторінок у поданому документі — не більше 5 сторінок.

4.5. Один учасник/учасниця має право представити на Конкурс творчу роботу на визначену організаційним комітетом тему один раз.

4.6. Текст літературного твору має бути надрукований шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, поля: ліве, верхнє і нижнє — не менше ніж 20 мм, праве — не менше ніж 10 мм.

4.7. У тексті не має бути граматичних, пунктуаційних чи орфографічних помилок, а також друкарських помилок. Твори, оформлені з порушенням зазначених вище вимог, не прийматимуться до розгляду.

4.8. Надіслані на Конкурс роботи, що не відповідають вимогам обсягу та містять більшу кількість знаків, не прийматимуться до розгляду.

4.9. Робота виконується державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

4.10. Конкурсний твір має бути власним інтелектуальним продуктом учасника/учасниці, виконаний за принципом академічної доброчесності. Будь-які цитування та запозичення без зазначення авторства будуть сприйняті як плагіат. Такі творчі роботи не розглядатимуться, будуть зняті з Конкурсу, а учасники/учасниці дискваліфіковані.

4.11. Політика використання технологій штучного інтелекту (далі — ШІ). Використання тексту чи фрагментів тексту, згенерованих інструментами ШІ, у конкурсному творі забороняється й розцінюється як обман — порушення академічної доброчесності.

4.12. Роботи, які не відповідають тематиці Конкурсу або оформлені з порушенням цих вимог, а також подані після встановленого організаційним комітетом строку, до участі в Конкурсі не допускаються.

4.13. Подані на Конкурс роботи не рецензуються та не повертаються, водночас відповідь-роз'яснення щодо конкурсної роботи на звернення учасника / учасниці надається у термін, встановлений у законному порядку, тобто протягом 30 календарних днів з моменту оголошення результатів проведення Конкурсу. Звернення має бути оформлене належним чином з чітким формулюванням питань, на які має бути надана відповідь-роз'яснення. На звернення, оформлені неналежним чином, відповіді не надаються.

4.14. Оприлюднення протокольних оцінювань та проміжних результатів не передбачене.

4.15. Апеляція до організаційного комітету та журі щодо перегляду результатів оцінювання не передбачена.

## **V. Критерії оцінювання творів**

5.1. Конкурсні твори оцінюються за такими критеріями:

Творча інтерпретація теми (компетентність у використанні концепцій і теорій, застосуванні художніх засобів) — 0–5 балів.

Цілісність, зрілість думки на задану тему (вміння чітко і зрозуміло висловлювати думку), ерудиція — 0–5 балів.

Оригінальність (стиль мовлення, наявність авторського голосу, самовираження) — 0–2 бали.

Переконливість наративів та мотивації персонажів — 0–2 бали.

Структурованість (чіткість, логічність, послідовність тексту) — 0–1 бал.

5.2. Максимальна кількість балів для учасника/учасниці — 15 балів. Результат вираховується обчисленням середнього арифметичного з оцінок усіх членів журі.

5.3. Переможці в кожній категорії (коротка проза та поезія) визначаються окремо. Нагороджуються ті творчі роботи, які набрали найбільшу кількість балів у кожній категорії, за принципом:

одне перше місце,  
два других місця,  
та три третіх місця.

5.4. За умови рівної кількості балів у кількох учасників/учасниць остаточне рішення ухвалює журі голосуванням по кожному претенденту на призове місце.

5.5. Журі залишає за собою право не присуджувати окремі призові місця у випадку, якщо конкурсні роботи не відповідають встановленим критеріям оцінювання або мають недостатній художній, творчий чи професійний рівень.

## **VI. Організаційний комітет**

6.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, що здійснює контроль за організацією, проведенням та дотриманням вимог цього Положення.

6.2. До складу організаційного комітету можуть входити представники Міністерства освіти і науки України, науково-педагогічні та наукові працівники закладів освіти, наукових установ, зокрема Національної академії наук України, члени громадських організацій (за згодою), працівники НЦ «МАНУ».

6.3. Очолює організаційний комітет Конкурсу голова<sup>[4]</sup>.

Голова організаційного комітету визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету, керує роботою з організації та проведення Конкурсу.

6.4. Секретар організаційного комітету Конкурсу оформлює документи щодо проведення та фіналізування Конкурсу.

6.5. Члени організаційного комітету<sup>[4]</sup> Конкурсу здійснюють організаційну роботу проведення Конкурсу та забезпечують порядок проведення Конкурсу.

## **VII. Журі Конкурсу**

7.1. Переможців Конкурсу визначатиме професійне журі (літературні критики, письменники, літературознавці). До складу журі можуть входити працівники НЦ «МАНУ», представники PEN Україна, педагогічні та науково-педагогічні працівники закладів освіти, наукових установ.

7.2. Журі Конкурсу формується з метою забезпечення об'єктивності оцінювання творчих робіт учасників та учасниць та з метою визначення переможців Конкурсу.

7.3. Журі Конкурсу розглядає відібрані творчі роботи, визначає переможців, а також приймає рішення щодо дискваліфікацій.

7.4. Журі Конкурсу очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі, бере участь у визначенні переможців Конкурсу, підписує оціночні протоколи Конкурсу.

7.5. Члени журі Конкурсу:

- забезпечують об'єктивність оцінювання конкурсних робіт учасників та учасниць під час проведення Конкурсу;
- заповнюють оціночні протоколи Конкурсу;
- визначають переможців Конкурсу.

7.6. Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документів і матеріалів Конкурсу.

7.7. До складу журі не можуть входити родичі учасників та інші дотичні особи, зокрема наукові керівники чи консультанти в інших конкурсах.

7.8. Персональний склад журі Конкурсу затверджується наказом НЦ «МАНУ».

### **VIII. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

8.1 Переможці Конкурсу визначаються членами журі за кількістю набраних балів.

8.2. Переможці та учасники Конкурсу нагороджуються дипломами НЦ «МАНУ».

8.3. Наукові / педагогічні керівники, які підготували переможців Конкурсу, нагороджуються подякою НЦ «МАНУ».

8.4. Дипломи переможцям, учасникам Конкурсу та подяки керівникам надсилаються в електронній формі на електронні пошти, зазначені під час реєстрації.

8.5. Результати проведення Конкурсу затверджуються наказом НЦ «МАНУ».

8.6. Найкращі роботи видаються окремою збіркою за підтримки НЦ «МАНУ». За поданням членів журі у структуру збірки можуть додаватися окремі номінації, куди входять роботи, рекомендовані комісією, без урахування кількості набраних балів. Збірка буде надрукована, електронний варіант буде розміщено на сайті НЦ «МАНУ».

### **IX. Фінансування**

9.1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

9.2. Конкурс фінансується за рахунок бюджетних коштів, із добровільних благодійних внесків інститутів громадянського суспільства, державних і приватних підприємств, пожертвувань громадян.

**Правила для журі з визначення переможців Конкурсу:**

1. Виконувати обов'язки члена / голови журі має право особа, яка у сфері своєї компетенції відповідає критеріям знань і досвіду галузі.

2. Члени журі обіцяють дотримуватися принципу рівності при проведенні експертного розгляду. Будь-яка дискримінація на підставі статі, гендеру, раси, політичних поглядів чи культурної та соціальної приналежності є несумісною з цим принципом.

3. Члени журі та його голова несуть персональну відповідальність за чесну й об'єктивну оцінку кожного з творів учасників Конкурсу. Під час обговорення, полеміки та висловлювання критичних зауважень журі повинні дотримуватися принципів рівноправності, фактичної обґрунтованості та достовірності.

4. Під час оцінювання творів усі члени журі та його голова мають зберігати незалежність і не піддаватися тиску при підготовці та виголошенні висновків.

5. Обираючи твори переможців, члени журі мають об'єктивно оцінювати претендентів винятково за зазначеними в Положенні критеріями.

6. Член журі / голова повинен повідомити про конфлікт інтересів, якщо йому стало відомо про нього.

[\[a\]](#) I етап — інформування учасників та учасниць - до 20 червня

II етап — відбірковий, збір мотиваційних листів - до 12 липня

III етап — навчальний, відвідування лекцій та тренінгів онлайн, складання тесту за результатами навчання - до 16 серпня

IV етап — надсилання конкурсних творів - до 14 вересня

V етап — оцінювання конкурсних творів - до 31 жовтня

VI етап — оголошення переможців - листопад 2026 року

[\[b\]](#) Тетяна Стус, завідувачка лабораторії дитячого читання

[\[c\]](#) Наталя Легка, Анастасія Плєскач

[\[d\]](#) Анастасія Сокол, методист відділу організації освітнього процесу